

au Palais-des-Arts, est de nature à réjouir tous les délicats qui se plaisent à voir revivre la société lettrée des xv^e et xvm^e siècles ; mais de quelle utilité n'est-il pas pour mes collègues et pour moi, à qui vos précieuses indications vont peut-être donner le moyen de fermer quelques-unes des blessures laissées béantes par l'incurie de Chardon de La Rochette et de Prunelle dans nos collections de Bouhier et de Nicaise ! » Je ne saurais donc redire assez haut à tous les érudits et aux bibliophiles : « *Cherchez et vous trouverez.* » Déjà je pourrais citer encore aux Chalonnais d'autres manuscrits intéressants pour eux et qu'ils cherchent peut-être en vain. Ce sont : 1^o « les *Mémoires pour servir à l'histoire de ce qui s'est passé en Bourgogne pendant la détention de MM. les Princes et après leur liberté*, in-4^o, par Marc-Antoine Millotet, originaire de Chalon, avocat général au Parlement de Bourgogne, en 1633, après son père, et 2^o une *Histoire de Ponthus de Thiard de Bissy*, né en 1521, l'un des évêques les plus célèbres de Chalon, par son inébranlable fidélité au roi et par ses poésies. Le premier de ces manuscrits est confondu avec quatre autres sur les matières les plus diverses, dans un Recueil portant le n^o 798, et le second est sous la même couverture avec *dix-sept* autres documents historiques de tous genres, dans un Recueil qui est inscrit sous le n^o 838.

Que ne trouveraient peut-être pas non plus les Chalonnais s'ils feuilletaient eux-mêmes nos treize cents manuscrits ?

LÉOPOLD NIEPCE.

P. -S. — Le ms de Pierre Naturel a été copié par Enoch Virey, qui le légua au collège de Chalon. — Après l'expulsion des Jésuites, ce collège fut confié aux *Joséphistes* de Lyon, et c'est ainsi que ce volume est arrivé dans cette ville."