

## NOTES

# L'EXPOSITION DE 1879

A NOTRE AMI JOANNY SÉON

Graveur Lyonnais

10 janvier 1879.

Etes-vous allé au Salon ? Avez-vous-vu la plage d'Yport, de Toudouze ? — Non. — Eh bien ! allez voir la *Plage d'Yport* et vous me direz ce que vous en pensez. En attendant, laissez-moi vous parler un instant de la *Plage d'Yport*; elle me plaît, cette plage, qui a déjà horripilé deux Lyonnais de ma connaissance et qui en horripilera bien d'autres, n'en doutez pas ; elle me plaît parce que, malgré l'hiver et les neiges amoncelées sur les voies de chemins de fer, elle m'a transporté, tout à coup, sur les côtes normandes et qu'elle m'a fait revoir les galets que chaque marée promène avec fracas sur leur sable fin et humide. Oui, je les ai revues toutes scintillantes sous le rayon égaré du soleil voilé d'une belle après-midi de juillet, et la griffe du souvenir m'a effleuré le cœur. Seuls, dans le tableau, la plage et tout le monde de femmes et d'enfants qui se prélassent sur des chaises après le bain traditionnel, sont frappés par le rayon en question. Quant à la mer et au ciel qu'elle reflète, ils sont à demi-éclairés par cette lueur gris jaune qui, dans nos pays, les caractérise généralement à cette heure de