

Le manuscrit ajoute que Pierre Gacon, pour avoir voulu gagner {ledit procès, dépensa quatre-vingt mille livres et manqua d'excellents partis.

Il y a aussi un brevet de Calotte à *Vialis*. Probablement Jérôme *Vialis*, trésorier de France au bureau des finances de Lyon, reçu le 21 janvier 1702,, fils de Corneille *Vialis*, échevin en 1695.

Jean Guillor, architecte, natif de la ville de Lyon, fut condamné à être pendu en 1624, pour fausse accusation, contre Simon Dubois, notaire, d'avoir voulu assassiner le Roi. On voit figurer à son interrogatoire, François *Parizot*, avocat aux cours de Lyon et Pierre *Daveroles*, fils de Claude *Daverolles*, maçon de Lyon.

(Trésor de l'Histoire générale de notre temps, par Gaspard. Paris, 1624.)

On représenta le 13 novembre 1782., sur le grand Théâtre de Lyon, *Dorothée*, pantomime à spectacle, précédée des *Preux Chevaliers*, prologue pantomime. Cette pièce a été imprimée chez Aimé de La Roche, elle est stupide.

(A suivre.)

MOREL DE VOLEINE.