

pour continuer notre route, lui adressâmes-nous nos vœux les plus empressés pour un heureux voyage.

Le jour suivant nous traversons, sur un bac, la Loire, qui coule à l'extrémité de la ville. D'abord la route s'étend en ligne droite, pour tourner ensuite à gauche ; puis elle devient montueuse et fait de nombreux circuits, ce qui rend notre marche lente et pénible. Aussi, pour abrégier le trajet, nous nous écartions souvent du grand chemin (1). Arrivés à l'auberge de *La Fontaine* (2), située à quatre milles environ de Roanne, quelques-uns des nôtres, souffrant de la faim, demandèrent quelques aliments, pour soulager leur estomac ; mais il n'y avait là pour les guérir de leur mal, ni médecin, ni médicaments (3).

C'est pourquoi, quitte à dîner de meilleur appétit, nous nous remettons en route, sans retard, quoique le ciel fût pluvieux. Bientôt s'offrent à nos regards une profonde vallée et des montagnes couvertes de rochers, où les vents luttent avec les nuages. Nous suivons la croupe de la montagne, dominant, des deux côtés du chemin, un paysage accidenté et d'un aspect sauvage (4). Nous descendons len-

(1) La route ancienne, suivie par Golnitz s'écartait, sur presque tout son parcours, de la route actuelle qui la traverse à plusieurs reprises. De l'Hôpital, elle gravit par une pente ardue, la croupe de la montagne et atteint un plateau qu'elle suit jusqu'à Neaux et Saint-Symphorien-de-Lay. De là, elle s'élève encore sur la hauteur, passe à Châtain, descend au bas de Fourneaux, pour remonter de nouveau à la Roche et à la Fontaine, d'où elle gagne, presque en ligne droite, Pin-Bouchain.

(2) La Fontaine, hameau de la commune de Machezal. Un relai de poste y exista jusqu'au commencement de ce siècle, où il fut transporté à Pin-Bouchain, quand fut livrée à la circulation la nouvelle route conduisant de Tarare au sommet de la montagne.

(3) Golnitz, qui essaie de prendre ici le ton de la plaisanterie, veut dire qu'il n'y avait là ni vivres, ni cuisinier.

(4) La description, que Golrôt? donne de cette route, est parfaitement