

BIBLIOGRAPHIE

Dictionnaire Véron ou Mémorial de l'Art et des Artistes de mon temps. Le salon de 1878 et l'Exposition universelle. 4^{ms} Annuaire, par Th. Véron.
3 volumes de 2,000 et quelques centaines de pages. — Paris, chez M. Bazin, rue Saint-Jacques, 174. — Poitiers, chez l'auteur, 24, rue de la Chaine.

Le monde artistique, surtout notre chère France, et les représentants de l'Art doivent être pleins de gratitude envers celui qui s'est donné la noble et intelligente mission de faire connaître les œuvres des peintres, des dessinateurs, des sculpteurs, des architectes, qui honorent de leur talent le pays qui les a vus naître, ou qui les a adoptés. C'est assurément une agréable, mais très-laborieuse tâche que celle-là ! C'est une colossale entreprise, menée à bien par un juge compétent, au double point de vue de l'Art et de la Poésie, qui est le souffle et l'essence même du grand art.

Non-seulement, M. Th. Véron rend compte du salon de 1878, comme il l'avait fait pour les années précédentes, mais tous les artistes de l'univers entier dont les toiles, les dessins, les aquarelles, les statues, les émaux, les miniatures, les œuvres gravées, les travaux d'architecture ont paru à l'Exposition universelle, défilent, dans cet important Dictionnaire, avec leurs noms et la description fort intéressante, souvent très-poétique de leurs œuvres. C'est le cortège des muses avec son attrait particulier. Il est si bien