

ARCHÉOLOGIE

OBSERVATIONS

sur la

Nature et l'Emploi des Fils d'or

DANS LES SOIERIES DU MOYEN-AGE

Le coton, la laine, le lin, le poil de la chèvre, le duvet du chameau ne sont pas les seules matières que l'on voit mariées, dans les étoffes du moyen-âge, au fil précieux du *bombyx mort*. L'or, l'argent, les perles, les gemmes y figurent, ainsi que les plumes d'oiseaux. Le crin apparaît aussi, mais plus rarement. De vieilles chroniques françaises placent même la barbe et les cheveux parmi les matières textiles que mettaient en œuvre, au douzième siècle, de gracieuses mains.

Bien des hypothèses ont été formulées sur la nature du fil d'or des *Serica vestes*. Grâce aux encouragements bienveillants de la Chambre de commerce de Lyon, nous avons pu visiter plusieurs grandes collections tant en France qu'à l'étranger, et faire *de visu* une étude sérieuse des tissus anciens, étude que les matériaux nombreux réunis dans le Musée spécial qu'elle a créé et dont elle a bien voulu nous confier la direction, nous ont permis de compléter. Nous résumons