

in officina Claudii Daoust impression est. Anno Domini millésime quinquagesimo primo die vero XXVI mensis Maii* » (i).

Quant au contenu de cette plaquette, voici ce qu'en dit M. Desbarreaux-Bernard :

« Cette pièce tout-à-fait inconnue est, depuis le commencement jusqu'à la fin, un appel fait à toutes les puissances, à toutes les forces vives de la catholicité, au Pape et au Roi de France surtout, pour combattre, pour renverser, détruire et anéantir les ennemis et les contempteurs de la religion de Jésus-Christ. Les Turcs, les juifs, les païens, les impies sont, à chaque page, les motifs de la colère de Jean Mercure. Ce sont principalement les Turcs qu'il signale à la vindicte publique, et son long réquisitoire n'est, en quelque sorte, qu'un nouvel appel à la croisade contre les sectateurs de Mahomet. » M. Desbarreaux-Bernard cite ensuite plusieurs passages des anathèmes lancés par l'auteur, mais qu'il serait trop long de reproduire dans cette note. M. Delandine, dans son Dictionnaire historique, a traité Jean Mercure d'imposteur, de charlatan, de sophiste ; mais M. Desbarreaux-Bernard observe, avec raison, que si De-

(i) M. Desbarreaux-Bernard croit que cette plaquette est une réimpression, et diverses circonstances qu'il indique l'ont amené à croire que Jean Mercure avait probablement publié son œuvre avant la mort de Louis XI, survenue en 1483; mais je pense le contraire.

Voici la note que M. Péricaud a consacrée dans sa *Bibliographie lyonnaise du X^e siècle* à cette imprimerie : Davost alias de Troye, Claude, imprimeur, près Notre-Dame de Confort, a imprimé, en 1502, *les Sermones Gabriclis BareUte*, petit in-8 goth. à 2 col. — En 1506, pour Jehan Dyamantier, *la Mer des histoires* et, en 1508, le livre de Champier de *Triplici Disciplina*. En 1510, il imprima pour Estienne Gueynard, *les Métamorphoses d'Ovide* avec les *Ennarationes tropologica* du dominicain Pierre Lavinius, langrois, et les Commentaires de Raphaël Regus, in-40 goth. Comme on le voit, le livre de Jean Mercure ne figure pas sur cette liste.