

tion de l'objet par rapport à l'espace. Ainsi E indique ce qui est à l'origine, I ce qui est à la fin, à la limite, A ce qui est bas ou accessible, O ce qui est haut, enfin U désigne ce qui est au milieu, soit entre E et I, soit entre A et O.

Cette signification propre des voyelles m'a fait supposer que les consonnes avaient, elles aussi, un sens propre; et ce qui m'a en quelque sorte confirmé dans cette idée c'est que parfois en rencontre des noms de lieux à faciès néolithique qu'on ne peut arriver à lire d'une façon acceptable à l'aide du dictionnaire de la langue de la Pierre polie. J'ai donc poursuivi ce nouveau champ d'études en vue de découvrir le sens topographique de chaque lettre.

Après avoir ainsi découvert le sens matériel de chaque lettre, j'en ai aussi cherché le sens figuré et je suis arrivé aux conclusions suivantes qui, j'espère, aideront beaucoup pour les recherches ultérieures sur l'origine des langues.

1. B signifie région, pays, en général; un groupe, un ensemble d'individus, de qualités.
2. S indique la terre labourable; les sentiments.
3. M désigne les rochers; l'individu c'est le moi.
4. N caractérise les torrents de montagne impétueux.
5. R s'applique aux montagnes et au cœur humain.
6. L veut dire source, ruisseau d'eau calme; ce qui vient du ciel dans: le, el.
7. T s'emploie pour désigner la plaine très-étendue et au figuré la douceur.
8. D détermine ce qui coule dans la plaine, les fleuves à cours tranquille, spacieux, abondants et calmes.
9. C spécifie les vallons, les lieux défendus, les camps retranchés.