

volume in-8° de 796 pages, 1864, intitulé : *Autour de Lyon* :

« Ne cherchez plus aujourd'hui ce pittoresque qui
« faisait de Roche-Cardon un des endroits privilégiés
« que l'on ne se lassait jamais d'explorer, où le pein-
« tre lyonnais trouvait des sujets d'études toujours
« nouveaux et le poète une tranquillité favorable à
« ses méditations. Ces vallons ne ressemblent plus
« de nos jours à ce qu'ils furent jadis. Dans sa marche
« envahissante, l'industrie s'en est emparée. Le châ-
« teau, où Horace Cardon réunissait l'élite des beaux
« esprits de son temps, est écrasé maintenant par un
« énorme bâtiment renfermant un moulin à vapeur,
« avec sa colossale cheminée de briques, et par une
« maison moderne. »

On voit par cette citation qu'il ne doit plus rien rester de l'ancien état de choses, et que le pittoresque a été remplacé par le positivisme, qui aujourd'hui a le droit de dominer partout.

Paul SAINT-OLIVE.
