

tine vécut trente-deux ans dans son cloître, et mourut le 28 avril 1757, entourée de la vénération de la ville entière (1).

Cette même année, la fille d'un musicien de Lyon, nommé Luzy, était admise à l'Opéra-Comique de Paris comme élève danseuse ; l'enfant avait tout au plus dix ans. On lui confia bientôt quelques petits rôles en rapport avec son âge. Prévile lui reconnut du talent, la prit sous sa protection et la fit débiter à la Comédie-Française le 26 avril 1763. Élégante de taille et de figure, M^{lle} Luzy se signala par la noblesse des gestes et de la démarche, par une prononciation excellente et une physionomie pleine d'expression et de vivacité. Elle quitta la scène en avril 1781 et vécut à Paris jusqu'à sa mort qui arriva le 27 novembre 1830. Elle avait 83 ans (2).

Il faut citer encore un fameux chanteur de l'Opéra, Henri Larrivée, qui naquit à Lyon le 8 septembre 1733. D'abord garçon perruquier, c'est en rasant les acteurs qu'il prit goût au théâtre. Il débuta, le 15 mars 1755 comme seconde basse-taille dans *Castor et Pollux* et, bientôt après, il créa, sous les yeux de Glück, les rôles d'Agamemon dans *Iphigénie en Aulide* et d'Oreste dans *Iphigénie en Tauride*. Cet acteur possédait, avec une taille avantageuse, une voix sonore et brillante, un jeu animé et une profonde connaissance de son art qui le

(1) Née en 1690, reçue au Théâtre-Français en 1716, elle se retira en 1723. Elle a laissé une relation circonstanciée de sa conversion, qu'on trouve dans le 1^{er} vol. des *Pièces intéressantes et peu connues*, publiées par Laplace.

(2) M^{lle} Luzy était née à Lyon le 6 juin 1747. On lit dans les registres de la paroisse de Saint-Nizier : « Aujourd'hui sept juin, j'ai baptisé Dorothee, fille de Claude Luzy, musicien, et de Justine Montal, son épouse. »