

bien de citer le manuscrit 54 dont une partie nous reste et le surplus est dans la collection Ashburnham (1).

Tout concourt donc pour qu'on puisse dire que M. Libri a été l'auteur de la soustraction frauduleuse de notre manuscrit numéro 54, et que M. Léopold Delisle vient de si bien dénommer *Codex lugdunensis*. Du reste, je pourrais aussi, pour soutenir mon opinion, invoquer celle d'un éminent magistrat, M. Boucly. Je me souviens très-bien qu'un jour, à Rennes, où ce magistrat occupait, avec tant de distinction, le siège de premier président, me parlant de M. Libri, il me raconta qu'un de ses derniers actes de Procureur du Roi, à Paris, la veille du 24 février 1848, a été la signature, sans la moindre hésitation et avec une conviction profonde, du réquisitoire tendant à des poursuites criminelles contre M. Libri, à raison des vols com-

(1) Au moment d'achever ces lignes, j'apprends que les notes prises par M. Libri, sur nos manuscrits, viennent d'être retrouvées au ministère de l'Instruction publique et communiquées à la Bibliothèque nationale, le 11 de ce mois. En ce qui concerne notre manuscrit 54, voici ce qu'on lit dans ces notes qui sont de la main même de M. Libri. J'en copie textuellement :

*Note autographe de Libri, envoyée au Ministère de l'Instruction publique, à la Bibl. Nat., le 11 nov. 1878.*

« 329. Pars Pentateuchi. Commence au 33<sup>e</sup> verset du XXVI chap. de la Genèse. Folio carré, VI-VII<sup>e</sup> siècle.

« Lettres onciales sans séparations de mots, ni points, ni abréviations (très-rares). Bien écrit en lettres onciales bien formées. Vêlin « mélangé. Voyez le fac-simile (\*).

« A la fin de ce volume, on trouve le n° 391, folio carré.

« Beda.... in Samuelem. Ecriture caroline, les citations sont en « rouge. Ce volume a été offert à l'autel de saint Etienne, par Amolon, « archevêque de Lyon, successeur d'Agobard, en 843. Voyez le fac- « simile. »

Cette note n'est-elle pas la meilleure preuve à donner pour convaincre M. Libri d'avoir vu et manié, à loisir, ce précieux volume?

(\*) Les fac-similes, indiqués dans les notes de Libri, n'ont pas été retrouvés.