

feuillet de parchemin, hauts de 30 centimètres et larges de 24. L'écriture de chaque page est disposée sur trois colonnes, chacune de 27 lignes. Le cadre rempli par l'écriture mesure 193 millimètres de hauteur et 206 millimètres de largeur. Le caractère employé par le copiste est une onciale assez peu soignée, dont on peut juger par le fac-simile que je mets sous les yeux de l'Académie.

« Il faut, je crois, en rapporter l'exécution au VI^e siècle. Cette date répond au genre de l'écriture, à la disposition du texte sur trois colonnes, au fréquent emploi des points en forme de feuilles de lierre, au style de la formule du fol. 24 v^o: *Incipit Exodus. Lege cum pace*, à la finesse de l'onciale des titres courants et à l'élégance des notes marginales ou interlinéaires qu'on a ajoutées après coup en onciale ou en minuscule. Je ne parle pas ici des notes que les réviseurs ont tracées pour corriger ou compléter le travail du copiste; mais bien de quelques notes destinées à guider les clercs qui se servaient du livre pour la récitation de l'office ecclésiastique; par exemple: INC. ou INCP. pour indiquer le commencement de la leçon; SALI, pour avertir des versets à omettre ou à sauter, et FINIT, pour marquer l'endroit où l'on devait s'arrêter.

« Les 64 feuillets du ms. contiennent une ancienne version latine d'une grande partie de la Genèse, de l'Exode et du Deutéronome, savoir:

Genèse: XVI, 9 — XVII, 17.

 XIX, 5 — 28.

 XXVI, 33 — XXXIII, 15,

 XXXVII, 7 — XXXVIII, 22.

 XLII, 30 ou environ — L, 25.

Exode: I, 1 — VII, 19.

 XXI, 9 — 35.

 XXV, 25 — XXVI, 13.

 XXVII, 7 — XL, 30.

Deutéronome: I, 1 — XI, 4.