

A mon tour, j'ai eu aussi à m'occuper, ces derniers temps, mais non pas à un point de vue scientifique, des manuscrits de la Bibliothèque de la Ville. M. le ministre de l'Instruction publique ayant demandé au Comité des Bibliothèques et des Archives de Lyon un rapport d'ensemble sur toutes nos bibliothèques publiques, mes collègues de ce comité ont eu la gracieuse attention de me confier toute la partie du rapport concernant la Bibliothèque de la Ville. Voulant puiser aux meilleures sources les éléments de mon travail, je me suis adressé naturellement à l'obligeance de M. Vingtrinier, bibliothécaire adjoint, auteur du remarquable catalogue du *fonds Coste* et qui donne maintenant des soins si parfaits à notre principal dépôt littéraire. Entre autres renseignements, M. Vingtrinier m'a remis un état des principaux manuscrits que la Ville possède, et j'ai reproduit de confiance, cette liste dans mon rapport, à la page 46.

Ce rapport a eu la bonne fortune, depuis lors, d'arriver aux mains de M. Léopold Delisle, l'éminent Directeur de la Bibliothèque nationale et membre de l'Institut. Il va sans dire que, du premier coup d'œil, ce savant si distingué a su découvrir dans mon rapport le manuscrit le plus important et le plus précieux de tous ceux que Lyon possède et qui gisait, inconnu et ignoré des Lyonnais, mais que n'avait que trop *admiré*, il y a bientôt quarante ans, un savant, mais de triste mémoire.....

M. Léopold Delisle, on le sait, s'occupe, depuis bien des années, de travaux universellement appréciés du monde savant, sur nos plus anciens manuscrits ; il a donc voulu voir, par lui-même, et étudier sur place, ce manuscrit inscrit sous le n° 54. Un heureux hasard m'a permis de rencontrer ce savant à la Bibliothèque de la Ville et de faire personnellement sa connaissance, quoique, depuis trois ans, j'eusse déjà l'honneur d'échanger des lettres avec lui. Non-seulement M. Léopold Delisle a étudié ce manuscrit et d'autres encore, dans tous leurs détails, mais il a poussé le soin jusqu'à faire photographier par l'habile M. Armbruster plu-