

Barbe, a été fixée d'après des probabilités et n'a rien d'absolument certain. » Nous verrons plus loin qu'il vient de se rencontrer un éminent savant, lequel a su établir, de la manière la plus précise, l'âge du plus important des manuscrits, en lettres onciales, de la Bibliothèque publique de Lyon. M. Monfalcon s'est plu à donner, dans son Histoire de Lyon, t. IV p. 77, la liste des manuscrits qu'il a cru être du temps de Leidrade et de Charlemagne. Je reproduis ici cette liste, sous toutes réserves :

1. *Biblia latina*, in-f°, à longues lignes, 2 exemplaires.
2. *Psalmi Davidis*, (quelques feuillets seulement) écriture carlovingienne.
3. *Psalterium Davidis*, in-4°, de 500 pages, à deux colonnes, à l'exception de la préface qui est à longues lignes.
4. *Liber evangeliorum*, in-4°, velin très-blanc, initiales en couleur.
5. *Origenis commentarii*, in sanctam scripturam, in-f°, 600 pages, lettres carlovingiennes à longues lignes, velin.
6. *Commentarius in Psalmos*, grand in-4°, velin, 500 pages.
7. *Commentarius Hyeronimi in Jeremiam prophetam*, in-4°, velin, 400 pages, à longues lignes.
8. *Divi Augustini de consensu et concordia Evangeliorum*, grand in-4° velin, bien conservé, écriture à longues lignes.
9. *In epistolas Sancti Pauli explanationum libri*, in-4°, velin, 400 pages environ.
10. *Liber apologeticus Sancti Gregorii Naziazeni à Rufino praesbytero de graeco in latinum translatus*, in-f° d'environ 200 pages, velin, à longues lignes.
11. *Liber sancti Hyeronimi contra Juvenianum*, in-4°, 300 p. velin.
12. *Sancti Augustini sermones*, in 4°, velin, 160 p.
13. *Sancti Augustini libri de civitate Dei*, petit in-f°, velin d'environ 700 pages.
14. *Liber Aurelii Augustini contra Faustum*, in-f° à longues lignes, 700 p.