

grec, étaient écrits *en allemand* (1), que des poèmes qu'il disait *italiens* étaient *en langue romane*, (2), et que, après presque toujours s'être trompé sur les dates, il avait souvent pris le nom d'un copiste pour celui de l'auteur, et que, lorsqu'il n'avait pas pu lire des vers qu'il citait, il les avait inventés (3), et qu'il avait été jusqu'à croire *manuscrits* des ouvrages *imprimés* au XV^e siècle, nous comprîmes qu'il fallait refaire entièrement ce catalogue qui contenait plus de 1500 manuscrits, et c'est ce que nous avons fait dans notre dernier voyage. »

M. Delandine, comme je l'ai déjà dit plus haut, a indiqué la provenance des manuscrits qu'il a décrits dans son catalogue raisonné. Ces provenances sont les plus diverses et nos anciennes communautés religieuses en ont fourni le principal contingent; mais les manuscrits les plus précieux sont sortis,

Compte des recettes et dépenses de Madame la duchesse de Bourbon pour l'année 1384-5, par Bernard de Villers, son maître d'hôtel. 91 feuillets, gros papier, caractères gothiques. (Legs Lambert.) — *Lettres de l'abbé Nicaise à M. Carrel*, recueil in-4° parch. renfermant des détails curieux (Legs Prunelle). — *Mémoire pour servir à l'histoire de France, sous Napoléon*; a fait partie des mémoires écrits à Sainte-Hélène par les généraux qui ont partagé la captivité de Napoléon; in-f°, maroquin doré sur le plat par Bruyère, donné par le général Bertrand. — *Bibliotheca serica*, manuscrit original d'un ouvrage de M. Bonafous. 10 volumes grand in-8°, maroquin (Legs Bonafous). — *Mélanges du Président Bouhier*, in-f°, 238 folios. — *Lettres au Président Bouhier* in-4°, 242 folios.

« La plus grande partie des autres manuscrits consiste en *Missels*, *Heures*, *Livres de dévotion* enrichis de miniature d'un beau travail et provenant la plupart du legs Lambert.

(1) C'est le numéro 1220. — Delandine dit que cet ouvrage est en *antique langue slavone*, avec la *traduction en grec*. Le fait est qu'il est *en russe*, avec une espèce de traduction *en allemand*.

(2) Voyez le numéro 1223.

(3) Delandine dit que le numéro 685 est une *Chronique de l'âme*, tandis que c'est la *Chronique d'Elaine ou d'Hélaine*, en vers (Notes de M. Libri).