

des Arts (1), dont l'un des conservateurs, le savant M. V. de Valous, a dressé les beaux inventaires.

Je viens de dire que je ne me permettrai pas de donner mon avis sur le mérite du catalogue raisonné de nos manuscrits dressé par Delandine, mais je ne saurais passer sous silence le jugement qu'en a porté M. Libri, dans le *Journal des savants* (janvier 1842).

« Ceux qui connaissent, dit-il, le catalogue des manuscrits de Lyon publié par Delandine, s'imaginent peut-être qu'il n'y a presque rien à glaner dans une bibliothèque qui a été l'objet d'un travail aussi considérable. Telle était aussi notre opinion, avant d'avoir pu comparer les manuscrits avec la description qu'on en avait imprimée; mais lorsque, en visitant récemment la bibliothèque, nous avons pu nous convaincre que des manuscrits que Delandine affirmait être en

(1) Ces manuscrits ont été portés sur l'inventaire de la Bibliothèque du Palais-des-Arts; M. Charvet en parle en ces termes dans le rapport adressé en août dernier à M. le Ministre de l'Instruction publique sur les bibliothèques publiques de la Ville, p. 108. « Le catalogue méthodique des *manuscrits* appartenant soit aux divers fonds de la ville, soit à l'Académie des sciences a été fait en 1854, (à titre gratuit, par M. de Valons.) Il est juste de reconnaître que ce catalogue, comme celui des *imprimés*, peut passer pour un modèle dans cette nature de travaux bibliographiques. On devait, du reste, s'y attendre, connaissant d'avance toute l'érudition, la méthode et l'esprit consciencieux de l'honorable rédacteur. Ce catalogue est de format in-folio comme les autres et a été arrangé suivant l'ordre bibliographique du catalogue des manuscrits de la Bibliothèque du Lycée; il est divisé en trois parties: 1^o Manuscrits proprement dits qui sont succinctement décrits et analysés, 48 ouvrages, volumes, cahiers appartenant à la Ville; 2^o Travaux de l'Académie, simplement indiqués; 3^o Table alphabétique des auteurs cités dans les deux premières parties. » Enfin dans une autre partie de ce même rapport, M. Charvet s'exprime ainsi sur les *Manuscrits* de cette même bibliothèque, sous la rubrique *Collections* p. 95.

« Les manuscrits appartenant à la Ville sont au nombre de 48, tant du moyen âge que modernes et contemporains. On y remarque :