

ses amis. « De nos chambres, on jouit de la vue admirable du fleuve qui coule avec tant de rapidité qu'on entend d'ici le bruit des flots. Que de fois, en me promenant sur la terrasse, les regards fixés sur la chaîne des Alpes, je m'imaginai que l'Italie, nourrice du talent et des arts, que Rome, mère du Christianisme, que la maison de nos Pères, que notre Collège étaient là sous mes yeux. »

Il se rappelle aussi ces lignes de M. Péricaud, l'un de nos plus érudits bibliothécaires : « Au-delà des longues sinuosités du fleuve et d'une plaine immense de verdure, s'étend un vaste horizon terminé par la chaîne des Alpes et la haute sommité du Mont-Blanc. Ce magnifique paysage, loin d'être un objet de distraction, est plutôt un soulagement pour les yeux du lecteur. »

Ce même érudit est alléché aussi par les chiffres donnés par M. Monfalcon, un jour de rêverie, sans doute, lorsqu'il disait dans sa volumineuse Histoire de Lyon : « Il n'est peut-être aucune bibliothèque publique, à Paris et en Europe, où on apporte autant de soins qu'on le fait à Lyon, pour servir les intérêts des Lettres. Malgré l'insuffisance de son budget, le Bibliothécaire de la Ville fait l'acquisition des ouvrages des écrivains de premier ordre, au jour même où ils paraissent ; les collections, maintenant au grand complet, les livres et les manuscrits sont communiqués au public avec autant d'empressement que de promptitude, au moyen des catalogues les mieux tenus qu'on puisse trouver nulle part. Cette bibliothèque compte, en 1866, environ 150,000 volumes et 2,000 manuscrits. »

Sur la foi de ces descriptions et de ces chiffres, qui ne se hâteraient de voir un établissement que la nature, les arts et la sollicitude incessante de ses conservateurs ont porté au comble de la perfection ? Mais, hélas, on a parfois dans la vie de cruelles déceptions. Les monts neigeux des Alpes, la plaine verdoyante que traversait le Rhône impétueux, sur lesquels le lecteur fatigué aimait à reposer sa vue, ont disparu derrière de longues lignes de ruches humaines dans