

que raisonné de médaillons, médailles et jetons de la Ville de Lyon, ayant figuré à l'Exposition Rétrospective de 1877.

Il nous est arrivé de Grenoble un gros volume intitulé : *Recueil de poésies en patois du Dauphiné. Introduction, texte revu et traduit avec commentaires par J. Lapaume, professeur de littérature étrangère près la Faculté de Grenoble.* Ce volume, publié par l'infatigable libraire dauphinois M. Xavier Drevet, auteur lui-même de si nombreux travaux, fait connaître toute cette littérature populaire des Alpes-Dauphinoises empreinte d'un parfum si agreste et si local, en même temps qu'il offre aux philologues un précieux spécimen de ces patois, trop dédaignés jadis mais ardemment étudiés aujourd'hui, qui étaient la langue primitive de nos pères.

Ce livre original peut être lu avec un vif intérêt par ceux mêmes qui ne connaissent pas le patois dauphinois, grâce à la traduction qui l'accompagne.

Plus original encore est le nouveau volume publié par M. Alexis Rousset : *Exposition Rétrospective d'autographes et de dessins. Souvenirs du vieux Lyon et du vieux Paris*, faisant suite à *Vieux châteaux et vieux autographes* et à *Autographes et dessins*. Lithographie Tabourin, à Oullins, 1878, in-8.

Ce volume est composé de fac-simile d'une foule d'autographes de poètes et prosateurs lyonnais, parmi lesquels se sont faufilez des Parisiens, sous prétexte qu'ils sont écrivains, musiciens ou acteurs. Les sonnets abondent, les petits billets d'invitation ou d'excuses pullulent; on y voit des lettres d'affaires à côté de confidences intimes; mais ce qui rend surtout ce volume précieux c'est la reproduction des vieux cuivres lyonnais, véritable histoire de l'art, et la quantité de portraits de nos compatriotes, où se retrouvent tout ce qui, à Lyon, depuis un siècle, a tenu plume ou pinceau. Vrai musée contemporain dont nous devons remercier l'aimable éditeur.

Le Congrès est terminé. Les hommes politiques sont entrés en vacances, la *Revue du Lyonnais* va en faire autant.

*Le Gérant : AIMÉ VINGTRINIER.*