

*Soleil!* Théorie de libations, culte intime des pots. Qu'aurait dit ce *pius*, s'il avait vu comme avant hier dans cette vigne au sortir du bourg tomber le tonnerre! La foudre a brûlé un cercle de vieilles cépées, roussi les feuilles, à demi vitrifié le sol et soulevé le gravier en un rond, lieu aimé du ciel et *marqué*. Jupiter tonnait a lancé le carreau dans une vigne! oui dà, le Bouthéran cette année, va, comme le vin de Chypre, créer des Dieux!

Montons encore en corniche à travers des rochers d'un beau granite bleu, l'œil domine au loin les plaines de la Loire; la vigne se retire petit à petit devant les fougères et la digitale pourprée, quelques hameaux se cachent sous de grands noyers au creux des vallons.

Les moines rouges ont, dit le peuple, possédé ces pays. On montre à Châtelux, au-dessus de Saint-Alban, un roc dénudé, noir, qui surplombe le *désert*; c'est une enceinte ruinée, une fortification primitive de grosses pierres vitrifiées, unies par une demie fusion, un *château de verre*, poste antique de signaux par le feu, où l'on a trouvé des armes de l'âge de pierre, une citerne. Les templiers y buvaient au dieu *Baphomet*? — Pas du tout, c'est un volcan! oui... un volcan isolé au milieu d'un pays où il n'y en a pas d'autres, tout petit, mignon, sans coulée de lave, sans soufre, scories ou cendres, ayant poussé là comme un champignon avec fossés, pointes de flèches en silex; rasez les ruines jusqu'au sol de porphyre, il n'y aura plus de cratère! archéologues, mes amis, le volcan de Boutérand n'est pas éteint dans les *réclames* des Thermes de Saint-Alban.

Plus loin de vieux tilleuls cachent le clocher en bois d'Arcon, sa vieille église romane humide et croulante, ah! s'ils cachaient le tas de pierres de la nouvelle église! Il reste dans l'autre quelques débris, et des traces de curieuses peintures.