hauteur de l'histoire et ses *Vagabonds* de cette année, étude de mœurs savamment étudiée et crânement rendue, attirent le public, occupent la presse et placent leur auteur dans les hautes régions de l'art.

Meissonnier fait d'immenses sujets dans de toutes petites toiles, heureux parvenu de l'intelligence et du travail.

Dans la sculpture, Bonnetle classique, a déposé son ciseau, mais depuis sa mort, et comme pour le remplacer, s'est révélé un esprit original, primesautier, romantique, fougueux, plein d'audace et de brio qui fixe l'attention étonnée et conserve à Lyon une place à part dans l'histoire des beaux-arts. M. de Gravillon, écrivain, peintre, philosophe, penseur, a franchi d'un bond tous les degrés et du premier coup est allé s'asseoir à côté des maîtres qui, s'ils ont un ciseau plus correct, sont loin d'avoir, pour la plupart, cette puissance créatrice, cette vigueur de la pensée, cette invention d'un cachet si spécial qui ne s'acquiert pas dans les écoles, que ne donnent pas les maîtres, mais qui est un don dû génie et que notre compatriote possède à un éminent degré.

Son *Chercheur d'or* indique, dès aujourd'hui, quel chemin rapide il a fait dans la carrière et, d'après le passé, ce qu'on est en droit d'attendre dans l'avenir.

A Lyon, M. Pagny est en train de se conquérir une place honorable. C'est à lui que le Conseil municipal a confié la statue de l'Automne pour le monument de la place Perache.

— Dans la liste des membres du jury pour la section des soies, à l'Exposition universelle, Lyon est représenté par un de nos plus éminents négociants, M. Antonin Mathevon, delà maison Mathevon et Bouvard, et par M. Natalis Rondot, délégué de notre Chambre de commerce.

— Le Musée oriental de M. Emile Guimet, dont les coupes et les plans sont exposés dans les magasins de la Ville de Lyon, commence à s'élever, et déjà il fait pressentir avec quelle élégance et quelle originalité l'architecte en a conçu l'idée. Aux galeries consacrées aux riches collections que M. Guimet a rapportées de l'Égypte, des Indes et de la Chine, et qui ont un intérêt immense pour les archéologues et les érudits, est annexé un hôtel qu'habitera son sympathique propriétaire et les étrangers attirés par cette instructive curiosité seront ainsi à portée d'en féliciter et d'en remercier sur le champ celui qui a su faire un si bel emploi de son temps et de sa fortune.

— Vous savez que les processions de la Fête-Dieu ont eu lieu à Lyon, pas à Marseille. Vous verrez que les Marseillais ne seront pas contents.