

# JOURNAL

DES

# NOUVELLES DE PARIS

de 1734 à 1738 (1).

---

La mode était jadis aux nouvelles à la main. Les gens du monde étaient aussi friands des bruits parisiens au XVIII<sup>e</sup> siècle que le sont leurs petits-fils aujourd'hui. Mais il n'y avait ni *Figaro*, ni *Gaulois*, ni *Paris-Journal*, et les grands seigneurs et les hauts fonctionnaires seuls pouvaient se donner le luxe d'un gazetier à leurs gages pour les tenir au courant des *cancans* delà ville et de la cour, du théâtre et des arts. Un certain nombre de ces curieux documents ont déjà été publiés et ils ont toujours été accueillis avec faveur, parce que toujours ils ont fourni de curieux et piquants renseignements. M. Campardona édité *le Journal du Champenois Butai* qui s'étend de 1715 à 1723. M. de Lescure nous a donné *le Journal de Mathieu Marais*, de 1715 à 1737, si important pour l'histoire du siècle dernier; — et la *Correspondance écrite* de 1777 à 1792. Nous n'avons pas la prétention de produire pour la première fois un document d'une aussi grande valeur, mais cependant nous lui en croyons une assez sérieuse, parce que le rédacteur insiste particulièrement sur un sujet assez délaissé par les chroniqueurs de cette période, celui des petits faits concernant les spectacles, les artistes et les livres nouveaux.

---

(1) Biblioth. nat. Paris, Franca, n° 1369