

repousser en avant. Une belle frise grecque en fait comme la bordure.

Une autre frise à fond d'or, composée de rinceaux feuillagés ornés de colombes, dans lesquels sont entreposés des cercles crucifères, forme, avec le grand arc, un bel encadrement à l'œuvre générale.

Les deux sujets latéraux sont moins importants. L'un d'eux représente Notre Seigneur accosté de deux anges et se montrant à la bienheureuse Marguerite-Marie; l'autre, est la Vierge ayant, à sa droite saint Dominique et à sa gauche sainte Catherine de Sienna.

Que les fidèles de Saint-Denis s'estiment heureux d'avoir de si belles peintures, qu'ils en soient reconnaissants à leur pasteur; que ces saintes images fassent naître de hautes aspirations dans leur âme et que le peintre qui les a tracées trouve dans le bien qu'elles feront une récompense plus douce et plus sûre que l'admiration produite par son talent.

L'ABBÉ DE SAINT-PULGENT.

---