

L'habile professeur a peu d'élèves. Obligé de fondre son intelligence et de la faire entrer goutte à goutte dans le cerveau fermé de l'enfant, il faut qu'il donne toute son attention, toute son âme à cette grande initiation; il ne pourrait enseigner en même temps une grande assemblée, et c'est là, croyons-nous, l'obstacle qui a découragé ses prédécesseurs plus portés à faire beaucoup qu'à tendre, ainsi que lui, à la perfection.

Devant votre Commission, Messieurs, le premier exercice a été « celui de l'articulation des sons.

Les yeux fixés sur la bouche du maître, les trois plus jeunes élèves nous ont fait connaître le commencement de l'enseignement qui leur était donné, en imitant le mouvement des lèvres du professeur et en répétant les sons émis devant eux.

C'est le premier pas et, pour le commençant, c'est le plus difficile.

Les sourds-muets qui se servent de la dactylogie ne peuvent converser qu'entre eux, ou avec les rares personnes initiées à leur enseignement. Ils sont isolés au milieu de la foule et ne peuvent employer qu'une partie de la science qu'ils ont si péniblement acquise.

La plupart, munis d'une ardoise, vous demandent un renseignement par écrit ou vous jettent rapidement une pensée, heureux quand ils rencontrent, un homme assez lettré pour que le crayon leur donne la réponse demandée.

Le sourd-muet qui parle, dit M. Hugentobler, est comme un voyageur arrivant dans un pays étranger et parlant un peu la langue des indigènes. Sans doute, sa phrase n'est pas toujours élégante et correcte, mais il saura se faire comprendre et cela lui suffira dans la plupart des occasions.