

où l'on ne verse que des torrents de couleur. Place aux jeunes! c'est le mot d'ordre qui retentit partout. Eh bien ! s'ils ont souvent de l'inexpérience, il faut toutefois rendre aux jeunes cette justice que n'écouter pas les chefs de cette école décevante à laquelle appartenait le malheureux Courbet, la plupart se sont voués courageusement à l'étude des vrais modèles et suivent sans défaillance les belles traditions des maîtres que nous applaudissons encore. Aussi est-ce avec confiance que nous leur donnons rendez-vous à l'exposition de 1879, qui nous les ramènera plus forts et plus nombreux.

Emmanuel VINGTRINIEE.

---