

membre de la Société littéraire, M. Charvet, peut fournir, en effet, à l'armorial de notre province, plus d'un blason inédit ou quelque variante encore inconnue.

Une vitrine entière, renfermant un certain nombre de médailles de diverses natures, fournies par M. Récamier, mérite surtout l'attention de quiconque s'intéresse à l'histoire de notre cité.

Dans cette collection, signalons d'abord deux médaillons. Le premier représente le portrait du chanoine de Castellans, le dernier des doyens du Chapitre de Saint-Jean, et député du clergé aux Etats généraux de 1789. Ce travail, en terre cuite, qu'on dirait fait d'hier, tant il est bien conservé, a été exécuté avec une finesse et une habileté remarquables. Le second, en argent, nous rappelle les traits de François de Mandelot, gouverneur de Lyon, de 1571 à 1588, qui joua un si grand rôle dans notre province, à l'époque des guerres religieuses de la fin du xvi^e siècle.

Pourtant ce ne sont pas ces deux œuvres d'art qui nous ont retenu devant cette vitrine, qui renferme encore bien d'autres objets dignes d'être signalés. C'est la collection, plus modeste en apparence, des médailles romaines provenant de l'atelier monétaire de Lyon.

Sans doute, rien à première vue ne nous révèle l'intérêt que présentent ces monnaies, si semblables, pour l'observateur inattentif, aux monnaies assez nombreuses que la civilisation romaine a laissées dans nos contrées. Cependant c'est grâce à cette série de médailles qu'il va être possible de combler une lacune importante dans l'histoire du Lyon antique.

On oublie trop généralement l'importance de notre ville au temps de la domination romaine. Non-seulement la colonie de Plancus fut la capitale de la Gaule cel-