



L'EXPOSITION RÉTROSPECTIVE

ET

LES BEAUX-ARTS A LYON

(Suite et fin)

II. LES MÉDAILLES. — On ne peut quitter le salon de peinture, sans visiter l'exposition des médailles.

Ici, il est vrai, le visiteur sera moins retenu par la perfection artistique que par l'intérêt historique que présentent à la fois une série de médaillons à l'effigie de nos anciens échevins lyonnais et une collection assez complète de jetons consulaires. Cette collection, qui sera reproduite dans un travail d'ensemble, que prépare un