

fouies dans les sables de cette rivière. Il ne s'est pas borné seulement à le reproduire, avec son habile crayon, si fin et si exact, mais il lui a consacré une savante description. Il a pensé, avec raison, que ce vase était du iv^e ou du v^e siècle, où l'art de l'orfèvrerie reçut une si grande impulsion et où l'on aimait à décorer les églises et les demeures particulières de vases d'or, d'argent et d'airain. Celui de M. Chevrier est orné d'incrustations de cuivre rouge et d'argent — ce qui se rencontre bien rarement dans les monuments de cette époque et dont si peu sont parvenus jusqu'à nous.

Depuis lors, Messieurs, chaque fois que la Société a publié un nouveau volume de ses *Mémoires*, on est toujours certain d'y trouver une notice de M. Chevrier, accompagnée de planches d'une rare exécution. Dans celui de 1850, il décrit de nombreux objets en bronze de l'époque romaine, découverts dans le Chalonnais et dont il est l'heureux propriétaire (1). Ce sont : 1^o Un vase de bronze dont les anses sont ornées d'une tête de Pan, d'un travail admirablement fin, et de deux têtes de cigognes. Pétronne, on le sait, a appelé la cigogne *pietatis cultrix*, et M. Chevrier en a inféré que ce vase, qui a dû servir au culte de quelque divinité, est de l'époque du haut empire.

2^o Un autre vase de bronze, également trouvé dans la Saône, orné aussi d'une tête de Pan et qui a la forme du *præfericulum* employé dans les cérémonies religieuses, — une tête d'aigle, un buste de Silène, un aigle perché sur une tête de bélier, un petit cheval de bronze, un Mercure, un *simpulum*, et deux splendides têtes d'aigle tenant un anneau mobile dans leur bec. Ce sont deux bouts de timon trouvés dans une forêt voisine de Chalon, que je

(1) Notice sur différents objets antiques trouvés dans la localité.
« Chalon — Montalan. »