

nom et recevoir aussi d'elle le plus utile concours pour ses belles publications. Dès l'année 1844, cette Société fit paraître un volume de ses *Mémoires*. Son début fut un succès. Aussi pardonnez-moi, Messieurs, de vous rappeler ici un souvenir personnel, celui de la satisfaction que j'éprouvai à la réception des témoignages de félicitations qui m'arrivèrent, alors, de toutes parts, pour mes collègues, dont l'affection m'avait placé à leur tête comme leur président, depuis 1844 jusqu'en 1851. Ce premier volume de *Mémoires* se composait d'un texte in-8 et d'un album in-folio de douze planches lithographiées ou gravées. Dans cette première œuvre se rencontre une remarquable notice de M. Jules Chevrier sur un vase bysantin trouvé par lui dans la Saône. Comme il le dit lui-même, « cette rivière a un heureux privilège, celui de conserver, au fond de ses eaux, des traces nombreuses et indestructibles de toutes les époques qui nous ont précédés. » En effet, on ne pourrait croire tout ce que, chaque jour, depuis plus de trente ans, on exhume de la Saône d'objets d'art du plus grand prix, et qui ont formé d'intéressants cabinets (1). Le vase découvert par M. Chevrier est du nombre des raretés précieuses en-

---

(1) Le lit de la Saône renferme aussi un grand nombre d'objets des temps préhistoriques, et ses berges ont été fouillées, ces années dernières, avec succès, par plusieurs savants. Voici entre autres ce que M. Legrand de Mercey a écrit sur ces berges : « Dans le limon ou lehm qui constitue les berges de la Saône, dans sa tranchée verticale, j'ai trouvé des traces du séjour des hommes qui, à cette époque, ne faisaient pas encore usage des métaux transformés. Depuis trois ans, les berges sont pour moi, à chaque excursion, comme une nouvelle page ouverte du même livre, et je n'ai jamais vu, dans la couche de terre où j'ai trouvé une quantité considérable de fragments de silex taillés intentionnellement, associés à des poteries brisées ou à des ossements d'animaux, le moindre objet qui m'ait révélé l'emploi du fer ou du bronze. (Matériaux d'arch. et d'hist.)