

*Dauphiné, déterminées par les hôpitaux du Moyen-âge*, par C. Guigue, Lyon, Georg, 1877, in-8; avec carte des voies antiques et d'un extrait de la carte de Peutinger.

Ce précieux ouvrage, qui est une révélation, a été tiré à petit nombre, 125, beau papier raisin, 25, papier Hollande.

Nous en rendrons compte prochainement.

— M. l'abbé James Condamin a subi avec succès les épreuves pour le doctorat ès-lettres.

Le sujet de la thèse latine était une étude sur Tertullien, considéré comme apologiste et comme un des principaux créateurs de la langue latine chrétienne. Cette thèse remarquable est suivie d'un glossaire des termes latins dont Tertullien s'est servi et qui pour la plupart sont inintelligibles aujourd'hui.

La seconde thèse, en français, est un *Essai sur les Pensées de J. Joubert*.

M. l'abbé Condamin est le premier ecclésiastique de notre diocèse qui ait obtenu les honneurs du doctorat ès-lettres.

— Le 15, l'Université catholique a pris possession de l'ancien hôtel de la Barmondière, précédemment occupé par le trésorier payeur général et en dernier lieu par les religieuses de l'Adoration réparatrice.

— Plusieurs médecins lyonnais se sont rendus ces jours derniers au Congrès médical international tenu à Genève. Deux de nos éminents professeurs, MM. Ollier et Letiévain ont eu les honneurs de la présidence dans leurs sections.

— Notre compatriote M. Arlès Dufour vient d'être élu conseiller général du département d'Alger, pour le canton de la Maison-Carrée.

— Les artistes et tous ceux qui tiennent aux arts passent pour être amis d'une douce gaieté. Les mystifications les amusent et quelques farces d'atelier sont devenues célèbres. C'est en souvenir sans doute des beaux jours de l'école et de ce jeune temps si vite passé qu'on avait eu l'idée, à la dernière exposition, d'accrocher à la corniche le tableau des *Pivoines* de M. Edouard Pourchet, si fin, si délicat, si étudié, qui, à cette distance, n'offrait que des masses rouges et blanches. Ce tableau était, le mois passé, exposé chez Dusserre et nous avons été surpris en le voyant. Espérons moins de hauteur, pour cet artiste, à la prochaine exposition, ce sera justice et tout le monde y gagnera.

— Au moment où nous mettons sous presse, ont lieu les grandes courses d'automne. De nobles coursiers se couvrent de gloire, tandis que leurs maîtres gagnent de gros paris. Quant aux jockeys, l'enceinte vidée, il n'est plus question d'eux.

A. V.