

— Ah ça ! s'écria Charles en jetant au feu le bout de son londrès, nous ne sommes ici ni au palais ni à la Chambre, et, pour peu que cela continue, j'irai causer de chiffons auprès de ces dames.

— C'est vrai ! dit Vimeux ; mais alors dites-nous quelque intéressante nouvelle.

— Vous savez comme moi que les nouvelles sont rares à Dijon.

— Elles sont toujours nombreuses pour un homme aussi répandu que vous l'êtes. A propos, avez-vous rencontré dans l'avenue cette femme qui se promène toujours seule ?

— Dans l'allée gauche ?

— Justement. La connaissez-vous ?

— Non. Elle n'est pas de la ville.

— Je lui trouve même une expression étrangère.

— Dites *étrange*, quoiqu'elle ait dû être remarquablement belle.

— Cette femme, ajouta Vimeux, me paraît souffrante ou malheureuse.

Lorsqu'elle marche à pas lents, elle regarde sans cesse si quelqu'un vient, et dès qu'on s'approche, elle semble vouloir se dissimuler. Je l'ai vu entrer deux fois à l'Hôtel du Parc, qui est à proximité de l'avenue. Je suppose qu'elle y demeure.

— Ah ! dit le docteur Albert qui avait écouté attentivement cette conversation, je la connais, je suis son médecin.

— Comment se nomme-t-elle ?

— Je ne sais pas. Pour moi, comme pour les gens de l'hôtel, c'est la *dame du n° 16*... Elle occupe trois pièces au deuxième étage avec sa gouvernante. Elle m'a dit seulement qu'elle vit loin de son mari depuis quatre