RECUEIL DES CHARTES DE L'ABBAYE DE CLUNY, formé par Auguste Bernard, complété, révisé et publié par Alexandre Bruel, Archiviste aux Archives Nationales, ancien élève de l'École des Chartes, tome 1^{er}.

Paris, 1876, in-4° de XLI chap. et 847 pages (avec plusieurs *fac-simile*).

L'apparition du livre que nous annonçons était depuis longtemps attendue. Il y a plus de vingt ans que M. Auguste Bernard, le regretté collaborateur de la *Revue du Lyonnais*, avait commencé la préparation de ce recueil. C'est en 1853 qu'il se mit à l'œuvre, aussitôt après la publication des *Cartulaires de Savigny* et d'*Ainay*. La tâche était longue et difficile. Le chartrier de Cluny, tel que le vit au siècle dernier Lambert de Barive et tel qu'il nous l'a décrit, comprenait de nombreuses malles, de vastes armoires remplies de titres précieux. On y remarquait les célèbres chartes de l'Eglise Romaine déposées dans l'abbaye par Innocent IV, en 1245 ; et une si riche collection de registres que leur réunion équivalait, disait-on, à une bibliothèque.

La Révolution, en supprimant le couvent, devait en disperser les archives. Les moines emportèrent avec eux quelques débris.

« Une partie resta à Cluny ou dans les environs ;
 « quelques centaines de ces chartes, échappées à une
 « dilapidation, hélas ! trop prolongée, entrèrent plus
 « tard dans la bibliothèque de cette ville ; une autre par-
 « tie parvint, avant 1830, à la Bibliothèque Royale ;
 « une autre enfin alla en Angleterre, nous ne savons
 « par quelle voie (1). »

(1) *Recueil des Chartes de l'abbaye de Cluny*, tome 1^{er}, préface de M. A. Bruel, p. 7 du tirage à part.