

Car en maincts lieux de la cité  
 Fut l'aumosne ordonnée,  
 Où tous les jours la povreté  
 Estoit rassasiée.  
 Pour leur repos  
 Avoyent loges et granges,  
 Où estoyent clos  
 Tant les natifz que estranges.

O Lyon, quelle charité !  
 O à Dieu belle histoire !  
 Par ceste riche povreté  
 O que tu acquiers grant gloire !  
 Dieu tu repais  
 Aux povres où il soffre :  
 Prends donc sa paix  
 Qu'en cest aulmosne il te offre.

## II

Le *Blason des Cheveux*, inséré, sans nom d'auteur, dans les œuvres de Clément Marot (édition de Langlet-Dufrenoy, 1731), avait d'abord été attribué à la reine de Navarre, sœur de François I<sup>er</sup>, des œuvres de laquelle il fut ensuite retranché par J. de la Haye, valet de chambre de cette princesse et éditeur des *Marguerites*. On le trouve, précédé du mot *Vauzelles*, à la première page du recueil intitulé : « LES BLASONS ANATOMIQUES DU CORPS FEMENIN, ensemble les Contre-Blasons, de nouveau composez et aditionnez, avec les figures, le tout mis par ordre, composez par plusieurs poëtes contemporains. Avec la table des dictz Blasons et Contre-Blasons, imprimez en ceste année. Pour Charles L'Angelier, 1550. » (Bibliothèque-