

Car en maintcs lieux de la cité
 Fut l'aumosne ordonnée,
 Où tous les jours la povreté
 Estoit rassasiée.

Pour leur repos
 Avoyent loges et granges,
 Où estoient clos
 Tant les natifz que estranges.

O Lyon, quelle charité !
 O à Dieu belle histoire !
 Par ceste riche povreté
 O que tu acquiers grant gloire !
 Dieu tu repais
 Aux povres où il soffre :
 Prens donc sa paix
 Qu'en cest aulmosne il te offre.

II

Le *Blason des Cheveux*, inséré, sans nom d'auteur, dans les œuvres de Clément Marot (édition de Langlet-Dufrenoy, 1731), avait d'abord été attribué à la reine de Navarre, sœur de François I^{er}, des œuvres de laquelle il fut ensuite retranché par J. de la Haye, valet de chambre de cette princesse et éditeur des *Marguerites*. On le trouve, précédé du mot *Vauzelles*, à la première page du recueil intitulé : « LES BLASONS ANATOMIQUES DU CORPS FEMENIN, ensemble les Contre-Blasons, de nouveau composez et aditionnez, avec les figures, le tout mis par ordre, composez par plusieurs poëtes contemporains. Avec la table des dictz Blasons et Contre-Blasons, imprimez en ceste année. Pour Charles L'Angelier, 1550. » (Bibliothè-