

fin du Rhône. Le chapeau, qui encadre son gracieux visage, est un *paillasson* blanc, forme timbale, ayant tout simplement une touffe de muguets de nuance tilleul à deux tons posée sur le devant de la tête, accompagnée d'un nœud de ruban de satin gros vert se nouant sous le menton. Une robe de soie grisaille et à petits damiers, avec garniture de faille de même teinte que le ruban du chapeau, enserré étroitement sa taille, plus flexible que la liane des forêts. Une veste bretonne assortie complète son costume.

Que pensez-vous, Mesdames, de cette toilette?

Une Lyonnaise ne pas suivre la *mode*: comme si c'était possible!

ANGÈLE DE COURCENAY.

