

sante excursion pour le touriste. Il y trouvera un pays ravissant de pittoresque, beaucoup d'ombre et de fraîcheur, et, ce qui ne gâte rien, bien au contraire, un accueil empressé de la part du prieur, le savant Père Ildéphonse, et du coadjuteur, l'aimable et bienveillant Père Ambroise.

Du côté opposé, au sud, on aperçoit la vieille ruine du château de Buenc, qui couronne la montagne ; à ses pieds est l'entrée de la célèbre grotte décrite avec tant d'humour par notre bon collègue (?) Aimé Vingtrinier. Là aussi, le touriste peut entreprendre une intéressante excursion.

A la gare de Simandre, le chemin de fer décrit une courbe à faible rayon, au-delà de laquelle le train se dirige tout droit sur la montagne de Racouze, aux flancs grisâtres, pelés, où l'on ne voit d'autre végétation que de maigres broussailles, de tristes halliers, un rare gazon.

On croirait que le train va se briser contre la roche. Pas du tout ! il s'enfonce dans un tunnel dont on ne pouvait deviner l'entrée. C'est le tunnel de Racouze qui relie la vallée du Suran à la vallée de l'Ain. Comme celui de Cézériat, comme tous ceux que nous allons rencontrer, il affecte la forme elliptique, c'est-à-dire la forme de l'œuf. C'est un parti-pris sur toute la ligne.

Après un trajet souterrain de 1685 mètres, on commence à revoir la lumière du jour qui frise les parois et s'accroche à toutes les aspérités. On est enfin sorti de la nuit la plus noire. Le spectacle que l'on découvre alors est vraiment éblouissant ; on est transporté dans la vallée de l'Ain, aux rives pittoresques, contournées plus ou moins brusquement et donnant lieu à une grande variété d'effets et à des perspectives inattendues, aux roches disposées en larges assises superposées les unes aux autres, et dont les nuances d'ocre jaune et de gris-bleu, se marient si harmonieusement à la verdure des broussailles qui les couronnent, des mousses et des bouquets de buis qui poussent dans leurs crevasses. Ajoutez à cela, de légers filets d'eau qui tombent le long de leurs murailles verticales, un moulin et une scierie animés par la rapidité de