

BIBLIOGRAPHIE

De l'Art et des Artistes de mon temps, 2^{me} édition, par Th. Véron. Librairie de Henri Oudin, 68, rue Bonaparte. Paris et Poitiers.

Projet d'Institut International des Sciences, des Lettres et des Arts, par le même. Paris, Hurtau, libraire, sous l'Odéon et à Poitiers, chez l'auteur, rue de la *Chatne*, 24.

Pour tous ceux qui aiment les arts, — et ils sont nombreux à Lyon, car nos bons et intelligents voisins sont artistes avant d'être commerçants, — il est agréable de lire, après l'histoire des maîtres de l'ancienne Ecole, une appréciation judicieuse sur les peintres de notre époque, comme celle dont je viens entretenir les lecteurs de la *Revue du Lyonnais*.

C'est une fort intéressante brochure, à tous les points de vue, que cette étude : *De l'Art et des Artistes de mon temps*, par Th. Véron, élève de Paul Delaroche et d'Eugène Delacroix, c'est-à-dire, par un juge très-compétent, qui a obtenu plusieurs médailles comme peintre d'histoire, et qui, de plus, est excellent écrivain, bon poète, encouragé à ses débuts par les sympathies de Lamartine, de Victor Hugo, de Ponsard, de mesdames Emile de Girardin, Desbordes-Valmore, etc.

Le ministre actuel des Beaux-Arts a engagé M. Véron à continuer son œuvre d'éminent critique, si bien que ce dernier prépare un dictionnaire de peinture pour 1879, ce qui me fait espérer qu'il y parlera aussi de l'*Exposition Universelle*.

Son style est noble, clair, riche de couleur ; c'est celui d'un peintre et d'un poète, à tel point que son ouvrage