

LE DAUPHINÉ

DE LYON A GRENOBLE

Guide Artistique et Pittoresque par le baron Raverat
Lyon, Méra, 1877, in-18.

Le rude hiver vient de s'amollir par l'agréable retour du printemps. Déjà les bourgeons commencent à craquer sous un doux rayon du soleil ; tout renait, tout va revivre et la fleur se balance au soir embaumée sous une amoureuse caresse du vent. Aussi c'est le moment de se mettre en route pour assister à cette gracieuse résurrection de la nature, d'aller visiter les beaux sites, nos collines, nos vallées, les bois et ces gorges profondes où l'esprit se perd en d'indéfinissables rêveries.

Pour ceux qui ont des vacances comme pour ceux que le travail enchaîne à la ville et qui veulent connaître notre beau Dauphiné, il n'y a pas de moyen plus agréable ou d'éclairer sa route ou de s'en figurer le charme que de se procurer le nouveau *Guide de Lyon à Grenoble* du baron Raverat.

Les courses que le baron, heureux touriste, a faites, dimanches et fêtes, à travers la Savoie, le Bugey, la Bresse, le pays de Gex, le Forez lui ont déjà réussi. Le public lyonnais a pris goût à ces relations de voyage où le charme de la forme le dispute à celui du fond. Aussi ces volumes si consciencieusement écrits sont fort recherchés aujourd'hui — quelques-uns sont devenus introuvables. — Et maintenant Monsieur Raverat a rencontré si bien sa veine, il aime tant son art, j'allais dire son métier, il est si bien dans son élément quand il décrit une contrée, lorsqu'il consigne un fait important arrivé dans le pays qu'il visite, que sa verve d'écrire, loin de s'épuiser, semble au contraire s'être mise plus en train et en haleine. Aussi, aujourd'hui qu'il est passé maître dans le genre, il taille son charmant crayon et offre au public comme à ses amis toute une série de frais paysages, de délicieuses parties de promenade, pour égayer et rafraichir notre pensée aux heures adorables du loisir et du rien faire.