

IMPASSE FRANÇOIS-DAUPHIN.

Cette impasse s'ouvrait dans la rue Saint-Joseph, en face de la rue de la Sphère dont elle était un tronçon, et conduisait vers une agglomération de maisons débouchant dans la rue Boissac, et au sein desquelles avait été établi un jeu de paume à l'enseigne de la *Sphère*.

Les jeux de paume étaient autrefois très en vogue dans notre France, et l'antiquité même, Grecque ou Romaine, avait adopté ce genre de divertissement. Le local où l'on pratiquait ce jeu se nommait *Sphæristerium* : Cette dénomination provenait probablement de la paume en forme de Sphère, ou peut-être de celle du local. Pline le jeune, décrivant une de ses maisons de campagne, parle des bains qui y étaient établis, et dit qu'au dessus de la salle où l'on quittait ses vêtements, *apodyterium*, se voyait celle du jeu de paume, *sphæristerium*, divisée en plusieurs salles circulaires, et où l'on pouvait faire diverses sortes d'exercices : *apodyterio superpositum est sphoristerium, quod plura genera exercitationis, pluresque circulos capit.*

Dans une autre lettre à Gallus, il décrit sa *villa Laurentina*, et cite un *sphoristerium* placé de manière à être pendant le jour à l'abri du soleil ; ce qui préservait les joueurs de la trop grande chaleur. (l. 5. ep. 6-1. 2. epist 17).

Horace nous apprend qu'il allait dormir en compagnie de Virgile pendant que Mécènes jouait à la paume ; car ce jeu est également ennemi des yeux et de l'estomac, quand ils sont en souffrance : *namque pila lippis inimicum et ludere crudis*, Sat, 1. 5. 48).