

Vieux châteaux et Vieux autographes. Lyon, 1877, in-8, est un volume d'une rare originalité.

Par un caprice né dans son cœur, le sympathique auteur de fables charmantes, au lieu de garder sa publicité pour lui a, pour la seconde fois, invité ses amis à partager son aimable popularité et, comme l'année dernière, il a fait paraître un recueil d'autographes, prose et vers, dus en général, aux écrivains lyonnais. Des dessins et des charges lyonnaises ornent son volume et en font une photographie parfaite de ressemblance du petit monde artistique et littéraire de notre ville.

Il va sans dire, il faudrait bien peu connaître notre compatriote pour croire qu'il en est autrement, il va sans dire qu'il offre son volume et ne le vend pas ; aussi ne peut-il suffire à la consommation et aux demandes, et malheur à ceux qui viendront trop tard.

Une fable élégante ouvre le volume et divulgue la pensée sympathique et généreuse de l'aimable écrivain qui... le dirai-je ?.., qui prépare un troisième volume pour l'année prochaine.

A. V.

— Demande : Quel est l'auteur du : *Discours prononcé par M^{lle} Perette de la Baille, présidente de l'Académie des femmes savantes.. Dans la Grand'salle du Palais de-Tourne-à-tout-Vent*. Lyon, chez Antoine-Joseph Dejussieu, imp. lit. rue Mercière. 1736, in-8°, fig ?

Le Directeur-Gérant, A. VINGTRINIER.