

VA PRIER

L'enfant disait à son aïeule :
Rien n'est aussi fort que la meule,
Rien n'est vaste comme le ciel.

Que peut-on concevoir en rêve
De plus résistant que la grève,
De plus suave que le miel ?

Rien n'est aussi grand que la terre,
Plus puissant que le chêne altier,
Aussi bruyant que le tonnerre,
Plus rapide que le coursier.

La grand'mère dit : « Va prier,
« Enfant ; le Seigneur, notre père,
« Est plus grand que le monde entier
« Qu'il peut briser comme du verre. »

Mais, pour un sonnet, en trouverez-vous beaucoup de plus jolis ?

A côté de la jolie plaquette de M Alfred Aubert, nous avons eu un volume splendide, nouveau chef-d'œuvre publié par M. Scheuring avec le secours des presses illustres de la maison Louis Perrin : *Galerie historique des acteurs français, Mimes et Parodistes qui se sont rendus célèbres dans les annales des scènes secondaires depuis 1760 jusqu'à nos jours*. Orné de quarante huit portraits à l'eau forte, par Fugère, in-8°. pap. de Chine, 384 pp. Puis des ouvrages spéciaux : *Géographie de la soie. Étude géographique et statistique sur la production et le commerce de la soie en cocons*, par Léon Clugnet. Lyon, 1877, in-8°, 200 pages, et *l'Enseignement nécessaire à l'industrie de la soie, Écoles et musées*, par Natalis Rondot. Imprimé par ordre de la Chambre de commerce de Lyon. Lyon, Pitrat, 1877, in-8, 150 pages, et enfin deux jolies pièces de Théâtre, œuvres du crû : *Un Père sur des Epines*, comédie en un acte, par M. Berger, Lyon, Storck, 1877 in-8° et *La fille de mon Parrain*, operette en un acte, paroles du même, musique de Henri Gaget, représentée pour la première fois sur le théâtre du Gymnase à Lyon, le 30 mars 1876. Lyon, Storck, 1877. in-8.

— *Autographes et dessins, souvenirs du Vieux Lyon et du Vieux Paris* ; Publiés par Alexis Rousset ; Faisant suite à