

DU

## COSTUME DES CHANOINES DE LYON

---

On lit dans la *Semaine Catholique*, du 24 février, que le Pape restitue aux chanoines de Lyon le costume qu'ils portaient avant la Révolution, en remplaçant le camail par un grand manteau violet, avec hermine au capuchon, et par-dessus une croix à l'effigie de Pie IX. Nous craignons bien que l'auteur de cette note et de celle insérée dans l'*Echo de Fourvières* n'ait été induit en erreur. En effet, l'ancien costume des chanoines consistait en une soutane rouge, un surplis descendant fort bas, et une *aumusse* très-ample dont le capuchon tenait lieu du bonnet carré, mal à propos transformé plus tard en bonnet cône. L'aumusse était faite de peaux fourrées et descendait jusqu'aux genoux ; on la quittait depuis la Pentecôte jusqu'à la St-Michel. Depuis le premier dimanche de l'Âvent jusqu'à Pâques, les Chanoines portaient par-dessus le surplis à manches étroites, qui se nommait *frochon*, une chappe noire avec une bande rouge et une longue queue traînante, et par-dessus cette chappe le grand capuchon ou camail pointu par le bas, sous lequel ils avaient une espèce de bonnet fourré leur couvrant la tête et le front. Ce costume se retrouvait sur un vitrail de XIV<sup>e</sup> siècle, représentant un chanoine que l'auteur des *Voyages Liturgiques* (Paris 1718.) et l'abbé Jacques dans le *Révéléateur des mystères* (Lyon 1840.) auxquels j'emprunte ces docu-