

pont de la Saône, firent construire des fontaines d'où le vin coulait en abondance et *getoyent doubles et liards à grand largesse*. Le lendemain, 7 juillet (1530) eut lieu la procession générale. On y remarquait quatre vingts bannières ; les petits enfants habillés de blanc ; les garçons devant et les filles après.

« Et durant la dicte procession ont esté jouyé parmy les rues, commédies, facéties et fainctises si très-illustrement et ingénieusement comprinses que jamais fils d'homme ne vit ny ne ouyt parler de telles entreprises. »

Ménstres en armes, feux de joie, largesses, processions, jeux de théâtres rien ne fut oublié par les Lyonnais pour fêter dignement le retour en France des fils de François 1^{er}.

Cette si importante brochure de quatre feuillets a été vendue 510 francs.

MÉMOIRES DE L'HISTOIRE DE LYON, par Guillaume Paradin, doyen de Beaujeu. *Lyon* par Ant. Gryphius. 1573. in-fol mar. rouge, fil. dos riche, tr. dor. (*Duru*)

Beau livre, admirablement imprimé. 187 francs.

LES MAZURES DE L'ABBAYE ROYALE DE L'ISLE-BARBE ou Recueil historique de tout ce qui s'est fait de plus mémorable en cette Eglise... par Claude le Laboureur. Paris, Couterot, 1681. Deux vol. petit in-4°, mar. vert, fil, tr. dor. figures gravées. (*Duru*).

On a cru longtemps que cet important ouvrage avait eu trois éditions. Un examen sérieux a fait reconnaître que le libraire de Paris, Couterot, a simplement fait quelques changements de titres ou de cartons aux exemplaires qu'il avait en magasin, mais qu'il n'y avait eu qu'une composition et qu'un tirage.

Le présent exemplaire, et c'est ce qui en fait la valeur, avait tout ce qui pouvait fixer sur cette question.

On y trouve les trois titres : au Vase de fleurs et au Masque, 1665, et à saint Pierre et son coq, 1681 ; plus un quatrième titre sans toison, de 1682, Paris La feuille 516 réimprimée 316, avec le paragraphe changé.

La liste de quelques moines.

Le projet de la deuxième partie : la table des maisons nobles.

Le supplément publié en 1846, par M. Rivoire, libraire, avec des notes de M. de Terrebasse.