

LES FLEURS ET MANIÈRES des temps passez et des faiz merveillex de Dieu tant de l'ancien Testament comme du Nouveau. *Genève*. Loys M. Cruse, 1495. In-fol. goth. fig. sur bois, mar. brun, fil. comp. dorure du xvi^e siècle. tr. dor. (*Duru*.)

Volume de toute rareté. 555 francs.

LES GRANDES CHRONIQUES DE FRANCE. *Paris* 1514. 3 vol. In fol. mar. bleu, fil. tr. dor. les plats couverts de fleurs de lis. (*Capé*.)

Grand de marge, réglé avec soin. 1,295 francs.

LES CHRONIQUES du Très-chrestien et très- victorieux Loys de Valois feu Roy de Fracesq Dieu absolve unzième de ce no. S. l. ni. d. (Imprimé à Lyon, par Michelet Topie de Pymont, vers 1488) In-fol. goth. maroq. rouge, fil. doublé de mar. bleu, dent. tr. dor. (*Belle reliure de Trautz-Bauzonnet*.)

Magnifique exemplaire d'un volume précieux, connu sous le nom de *Chronique Scandaleuse*. 1,545 francs.

INTERPRÉTATION grecque, latine, toscane et françoise du Monstre ou Enigme d'Italie, par Gabriel Syméon. *Lyon*, Voulant, 1553. In-8°, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet*).

Le *Monstre d'Italie* est la figure allégorique des divers Etats italiens, et cette conception bizarre n'a pour but que d'engager Henri II à la conquête de l'Italie. 91 francs.

L'ORACLE DU CHANT de Protée où sont prédites les glorieuses victoires de Henry III. Par Godard, parisien, avec les commentaires de Claude Lebrun, avocat beaujollois. *Lyon*, Th. Ancelin, 1594. Pet. in-4°, mar. bleu. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*,

Bel ex. d'une édition rare. 110 francs.

LA GZETTE FRANÇOISE par Marcellin Allard, forésien. *Paris*, Chevalier, 1605. Pet. in-8°. mar. rouge, tr. dor. (*Duru*).

Voir *Brunet, Manuel du libraire*, au sujet de ce livre curieux. 275 francs.