

ŒUVRES DE LOUISE LABÉ, lionnoize. *Paris*, Simon Raçon, 1853, in-8. Imprimé sur peau de vélin, texte entouré des encadrements de Salomon, dit le Petit-Bernard, reproduits d'après ceux dont Jean de Tournes s'est servi dans son édition de la *Métamorphose figurée*, mar. rouge, coins et fleurons sur les plats, tranche ciselée avec chiffre. (*Riche reliure*, dite à la rose, beau travail de *Duru*.)

Edition tirée à 120 ex., plus deux sur peau de vélin. « L'un est la propriété de la ville de Lyon, dit Techener avec, sans doute, l'approbation de M. Cailhava ; l'autre est celui-ci, enrichi de six titres divers, or et couleur, de trois médaillons et chiffre or et des armes de la ville de Lyon, également peintes en or et en couleur. » Acheté, par M. le duc D'Aumale, 4,200 francs.

M. Techener fait une erreur quand il avance que la ville de Lyon possède un de ces deux précieux exemplaires imprimés sur peau de vélin. Nous avons vu, dans la note écrite par M. Monfalcon lui-même, que le premier est entre les mains de M. Cailhava; le second à Nantes, chez M. Emile Gautier.

La ville de Lyon ne possède qu'un exemplaire sur papier.

ŒUVRES FRANÇOISES de Joachim Du Bellay, gentilhomme angevin et poète excellent de ce temps. *Lyon*, Ant. De Harsy, 1575, Pet. in-8°, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet*).

Magnifique exemplaire d'une rare et précieuse édition, dédiée au Roy Charles IX. Chef d'œuvre de reliure. 260 francs.

CHRÉTIENNE RÉCRÉATION de Jean-Denis de Cecier, dit Colony, Gexien. *Berne*, Jean le Preux, 1601. Pet. in-8°. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet*).

Délicieuse plaquette introuvable ; reliure parfaite d'élégance et de goût.

Ce mince volume est un recueil de poésies fort jolies, mais hétérodoxes. L'auteur et l'imprimeur appartenaient à ces familles protestantes réfugiées en Suisse, à la fin du xvi^e siècle, pour échapper aux réactions religieuses. 131 francs.

RECUEIL DES ŒUVRES POÉTIQUES du sieur David Rigaud, marchand de la ville de Crest en Dauphiné, avec le poème