

Edition originale, très-rare et très-précieuse de ce livre important, sur lequel on peut consulter l'intéressant article que Brunet lui a consacré dans son *Manuel du libraire*, tome III, première partie, page 254, 420 francs,

COSTUMES de tous les peuples du monde, in-fol. mar. r. à comp., tr. dor.

92 costumes gravés au trait sur métal, probablement sur fer, vers 1550, à Nuremberg ou à Augsbourg, 780 francs.

LE LIVRE DU ROY MODUS. Cy finist le present livre intitule le livre de Modus et de la Royne Racio. Imprimé à *Chambery*, par Antoine Neyret, l'an de grace mil quatre cens octante et six, le xx<sup>e</sup> jour de octobre. In-fol., mar. r., dent. à l'int., tr. d. (Trautz-Bauzonnet.)

Ce bel ouvrage est le premier de tous les livres qui aient été imprimés sur la chasse. Il est orné de figures sur bois et se recommande par son extrême rareté.

DOLET. — La Manière de bien traduire d'une langue en aultre ; de la ponctuation de la langue françoise ; des accents d'ycelle, le tout faict par Estienne Dolet, natif d'Orléans. A Lyon, chés Dolet mesme, 1541. In-4, mar. r., fil. tr. d. (*Niedrée.*)

Magnifique exemplaire d'une édition rare comme tout ce qui est sorti de la plume ou des presses de Dolet, 141 francs.

STEPHANI DOLETI Orationes duæ in Tholosam ; ejusdem epistolarum libri II. Ejusdem carminum libri II. Ad eumdem epistolarum amicorum liber. (Cum præfatione et argumento in primam orationem Sym. Fineti). *Sans lieu ni date. (Lugduni, apud Seb. Gryphium, circa 1533). Pet. in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (Hardy.)*

Ce volume, important pour l'histoire des premières années de Dolet, est la première et une des plus rares publications de cet écrivain. On y remarque les deux harangues satiriques contre la ville de Toulouse et quelques-uns de ses habitants, tels que le P. Pinachius, le juge-mage Dampmartin et le poète Gratien du Pont, auteur des *Controverses des sexes masculin et féminin*.

DE TRISTIBUS FRANCIÆ. De Tristibus Franciæ libri quatuor,