

tiae, per Petrum Schoyffer, anno 1470, die 17 aprilis. In-fol. de 137 f. mar. br., fers à froid.

Admirable monument des premiers essais de l'imprimerie; — Livre précieux par sa date et son origine. Techener s'extasie devant ce superbe exemplaire, imprimé sur vélin, élégamment rubriqué et orné de nombreuses lettres initiales, peintes en couleur, par un de ces habiles artistes, qui avaient un si grand génie et dont on ignore les noms, 1,260 francs.

PLATONIS OPERA. *Lugduni*, apud J. Tornæsium, 1550, 5 vol. in-16, mar. vert, fil. comp., tr. dor.

Un de ces chefs d'œuvre d'impression qui ont fait la gloire de Jean de Tournes. Edition rare, exemplaire charmant, avec une reliure du xvi<sup>e</sup> siècle, dans le style de Grolier. Conservation parfaite. On sait combien il est peu commun de trouver un ouvrage en plusieurs volumes revêtu d'une aussi belle reliure du xvi<sup>e</sup> siècle, 480 francs.

LES ESSAIS DE MICHEL DE MONTAIGNE. *Paris*, Abel l'Angelier, 1595, in-fol., maroq. vert russe, tr. dor. (*Duru.*)

Édition publiée par M<sup>me</sup> de Gournay, 575 francs.

DIETTERLIN. Architectura. Nurnberg, 1598, in-fol., mar. rouge, fil. comp., tr. dor. (*Hardy.*)

Bel exemplaire d'un ouvrage important, 445 francs.

DICTIONNAIRE DES GRAVEURS anciens et modernes, par Basan, père et fils, *Paris*, 1809, quatre vol. in-4, dos et coins mar., tête dorée.

Enrichi de 317 estampes, 600 francs.

ILLUSTRUM YMAGINES. (Emendatum correctumque opus per And. Fluvium). Impressum *Lugduni*, in ædibus Ant. Blanchardi; impensis Joh. Monsnier, et F. Juste, 1524. Petit in-8, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Capé.*)

Très-bel exemplaire d'une édition rare et précieuse. Chaque page est imprimée dans un encadrement gravé sur bois. La marque de François Juste est sur le titre.

HOLBEIN. Les Simulacres et historiées faces de la mort. *Lyon*, souz l'escu de Coloigne, 1538. Pet. in-4, mar. noir., fil., fers à froid, tr. d. grandes marges.