

maîtres spiritualistes, qu'ils lisent l'histoire et les poètes, en un mot, que la maturité de leur talent les trouve armés et aguerris pour les grands travaux et les nobles entreprises. Si ces *desiderata* se réalisaient, le niveau de l'art s'élèverait bien vite, les expositions attireraient l'attention générale et les vrais artistes trouveraient une large rémunération de leurs efforts.

Emmanuel VINGTRINIER.

---