

BIBLIOGRAPHIE

ESSAI SUR L'HISTOIRE DES FAÏENCES DE LYON

Par M. EDMOND MICHEL (1)

L'histoire de la fabrique de la faïence de Lyon est encore peu connue, telle est la judicieuse remarque par laquelle débute l'auteur de cet opusculé, tel est aussi le motif qui l'a engagé à publier le résultat de ses observations.

M. Edmond Michel paraît être un amateur qui s'appliquerait particulièrement à rassembler d'anciennes faïences et qui aurait acquis en ce genre une grande expérience. Il a esquissé l'histoire des faïences lyonnaises, en se basant sur un petit nombre de documents écrits et quelques spécimens, qu'il suppose lyonnais. Les conjectures et les hypothèses tiennent en effet une large place dans le travail de M. Edmond Michel, et peuvent être excusées par la rareté de faits certains et de documents authentiques. L'auteur émet ainsi l'opinion que l'art de la faïence fut importé à Lyon, par les ouvriers qui furent appelés à Brou pour y confectionner le carrelage de l'église, dont il reste quel-

(1) Lyon, H. storek, 1876 ; brochure de 20 pages avec quatre planches lithographiées. Le titre indique des gravures dans le texte ; c'est une erreur typographique : il n'y a aucune figure dans le texte et les quatre gravures sont tirées à part.