

effroi le morceau que nous avons à gravir. Il fait une chaleur à cuire des œufs d'autruche, les plus durs de tous les œufs.

Après y avoir réfléchi, nous nous lançons; le cheval se cramponne et fait des efforts inouïs. Quel chemin du paradis, mon cher directeur, quelle poussière! quel soleil sénégalien! quelle atroce réverbération des cailloux roulés! quels cahots à briser les reins! Comme il faut avoir l'espoir d'une bonne réception et la pensée de curiosités archéologiques de premier ordre pour surmonter de pareils obstacles. Le cheval ruisselle et nous aussi; enfin nous arrivons... horreur!

Le couvent, ou du moins l'aile qui en reste, ressemble à une caserne de 1800, la plus déplorable des époques architecturales; c'est moins qu'une caserne, c'est une maison de faubourg; sans cachet, sans grandeur, sans dignité. Une moitié est occupée par un garde forestier; l'autre moitié est louée par des chasseurs de Voiron et de Grenoble. Les séchoirs d'une tuilerie entourent la cour; le cloître, si vanté, se compose d'un corridor voûté et coudé de trente pas de long, de l'aspect le plus vulgaire; la chapelle est une chambre; l'escalier est semblable à celui de nos maisons les plus bourgeoises, avec une petite rampe en fer, moderne et triviale; çà et là quelques chicots de vieux murs tombés en amadou. Rien, mais rien que l'enthousiasme le plus robuste, la bonne volonté la plus vigoureuse puissent dessiner ou admirer.

Tout à coup, je me raccroche à un cheveu.

— Et le bon docteur? m'écriai-je!

— Quel docteur?

— Le docteur de Lyon,

— Il n'y en a pas ici.