

chi. *Parma*. Enea Vico, l'anno MDLVIII. Fig. d'Enea Vico ; in-4°, mar., tr. d.

Exemplaire de Grolhier, avec admirable et riche reliure à compartiments et arabesques, la devise et le nom.

Exemplaire superbe et de la meilleure conservation. Vendu 500 fr.

EXIL DE MARDYGRAS, ou arrest donné en la cour de Rifla-sorets. établie en la royalle ville de Saladois, par lequel non-obstant la garantie des épicuriens et achiesmates, oppositions des esleuz de la frelanderie, malades, pauvres, artisans, amoureux, dames, gueux et le fermier de la boucherie de Carême, Mardygras, avec tous ses supposts, est banny du res-sort et empire de ladite cour pour le temps et espace de quarante et un jours. A Lyon, par les supposts de Carême, 1603. Petit in-8 de 32 pages, v. b. fil., tr. d.

Cette facétie, tout à fait inconnue, doit être, d'après M. Techener, d'origine lyonnaise, comme le *Formulaire récréatif* de Benoist du Troncy. Cet *Exil*, inconnu à MM. Péricaud, Breghot, Monfalcon, est une parodie joyeuse des arrêts judiciaires, comme le *Formulaire* était la parodie des *Actes des Notaires*. Tout cela se ressemble fort par la forme. Quant au fond, c'est le même esprit, la même jovialité bouffonne, qui fait le prix et l'agrément d'une foule de petites compositions de cette époque. Peu d'amateurs ont connu cet incroyable petit volume, dont les trente-deux pages se sont vendues 229 francs.

Si le *Roman de la rose* tient le premier rang parmi les poésies naïves qui amusèrent nos aïeux et donnèrent l'éveil à notre littérature française ; si l'*Astrée* passionna tous les beaux esprits et les cœurs tendres, et resta longtemps comme un modèle envié, l'*Evangile des quenouilles* fut pendant tout le moyen-âge en France, comme le *Décameron*, en Italie, le type des récits grivois, le cadre destiné à contenir toutes les folies enfantées par l'imagination des conteurs. Une société de joyeuses commères, réunies en l'absence de leurs maris, passent la soirée en filant et en disant, chacune à son tour, l'histoire la plus leste et a plus salée.