

LA REMEMBRANCE du mauvais riche. *Cy finist la remembrance du mauvais riche.* (Sans aucune indication) in-4, goth. de 4 f. mar. lie de vin, tr. d. (Duru).

La lettre L, très-ornée, occupe toute la première page. Cette plaquette, si belle et si rare, a dû être imprimée à Lyon vers 1500.

Elle offrait un de ces mystères que Cailhava aimait à étudier et dont la solution l'eût comblé de joie.

LES SEPT PSEAULMES, en vers françoys. (A la fin): *Cy finist les sept pseaulmes en françois, imprimés à Vienne par maistre Pierre Schenck. Amen.* in-4, goth. de 24 feuillets; sign. A — C. mar. vert antique, fil à froid, tr. d. janséniste (Duru),

Edition rarissime, inconnue; le premier feuillet n'a qu'une ligne de titre

CY COMMENCE L'HOSPITAL D'AMOURS. *Explicit l'ospital d'amours, sans lieu ni date,* in-4, 34 f. mar. citron, tr. d. (Reliure anglaise.)

On croit que ce bel exemplaire a été imprimé à Lyon, par P. Marreschal, vers 1500. Sa conservation est parfaite; il est de toute beauté.

LE DOCTRINAL des bons serviteurs. *Cy finist le doctrinal des bons serviteurs, imprimé nouvellement à Lyon chez le grand Jacques.* in-8, goth. 4 f. mar. vert antique, fil. tr. d. (Bauzonnet).

Si on l'a confié à notre célèbre relieur, c'est que ce livre le méritait. Magnifique exemplaire, avec témoins, d'une pièce de toute rareté.

LE DÉBAT DU VIN ET DE L'EAU (sans lieu ni date) pet. in-4, goth. 8 f. mar. vert antique, fil. à froid, tr. d. janséniste. (Duru).

Edition inconnue, non citée, sortie des presses lyonnaises à la fin du XVe siècle. Mêmes caractères que le livre des *Quatre Choses*; admirable et délicieux exemplaire relié sur brochure.

LES DITZ et autoritez des sages philosophes (en vers) sans lieu ni date, in-4, goth. 8 f. mar. cramoisi, fil. à froids, tr. dorée, janséniste. (Duru).

Edition lyonnaise du XVe siècle, mêmes caractères que le livre des *Quatre Choses*, édition inconnue jusqu'ici.